



SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

**DEL 8 AL 11 DE JUNIO DE 2006
FIRA DE BARCELONA**

24º SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

La 24ª edición del Saló Internacional del Còmic de Barcelona, que se celebra entre el 8 y el 11 de junio en el Palacio número 2 de Fira de Barcelona en Montjuïc, presenta una serie de interesantes novedades.

Este año el Saló Internacional del Còmic de Barcelona **dobla el número de exposiciones**. Además de las dedicadas a los ganadores de la pasada edición, el certamen presenta las siguientes muestras:

- Dos dedicadas a la relación entre el cómic y la Guerra Civil que llevan por título *La Guerra de Papel* y *La Jaula de la Memoria*.
- Una centrada en *El Capitán Trueno*.
- Una dedicada al ilustrador *Luis Royo*.
- Una exposición de *V de Vendetta* con originales de David Lloyd.

Estas exposiciones muestran la diversidad del cómic, su capacidad de reflejar lo que sucede en el mundo, la vigencia de uno de sus héroes legendarios, una monografía sobre un ilustrador de prestigio internacional y al trabajo de uno de los grandes éxitos del cine de esta temporada.

El Saló quiere mostrar, además, toda la riqueza y variedad del cómic que se produce en las diferentes comunidades autónomas de España. Por ello, cada año invitará a una de ellas. **La primera invitada es la Comunidad de Madrid**, que cuenta con una muestra en el recinto del Saló.

La programación de mesas redondas ofrece un amplio abanico de contenidos. Destaca la centrada en la relación entre política y historieta con la presencia del **ministro de Justicia Juan Fernando López Aguilar**. El Saló recibirá también la visita de una **comisión del Congreso de los Diputados que debatirá con profesionales del mundo del cómic** diversas iniciativas de apoyo a la industria de la historieta.

El **apartado de premios se amplía** con la categoría de **mejor dibujo**, para reconocer específicamente la labor artística de los dibujantes. Este premio está dotado con 3.000 euros.

La lista de **autores invitados** es extensa y muestra los diversos estilos y tendencias de la historieta actual. David Lloyd, Kyle Baker, Guy Delisle, Brian Azzarello, Dave Gibbons, Jean Claude Mézières, René Pétillon, Mike McKone, Jill Thompson, Teddy Kristiansen, Bill Sienkiewicz y Vittorio Giardino son sólo algunos de los nombres presentes en esta edición.

El **precio de la entrada** al público **se reduce** y pasa de 6 a 5 euros.

EXPOSICIONES

Raquel Alzate

El bosque ilustrado

Raquel Alzate consiguió el premio al autor revelación en el pasado Saló del Còmic de Barcelona. Esta muestra nos invita a recorrer los mundos fantásticos que Alzate ha iluminado en libros como *Mitologika* (recopilación de cuentos tradicionales vascos a cargo de Aritza Vergara) o *Cruz del Sur* (con guión del premiado Luis Durán). Asimismo, podremos ver los últimos trabajos de esta autora como guionista de sus propios y oscuros sueños ilustrados.



Miguelanxo Prado

Una ironía especulativa

Con su obra *La mansión de los Pampín*, Miguelanxo Prado recibió dos premios en la pasada edición del Saló: mejor guión y mejor obra. Una historia de especulación urbanística agrídulce con el toque de humor característico de este autor que es uno de los puntales del cómic de nuestro país. Recordemos que fue ganador, en el año 1994, del premio al mejor álbum con el sorprendente *Trazo de Tiza*. La exposición incluye originales del álbum premiado y también trabajos realizados en los últimos diez años. La escenografía reproduce aspectos del álbum *La mansión de los Pampín*.

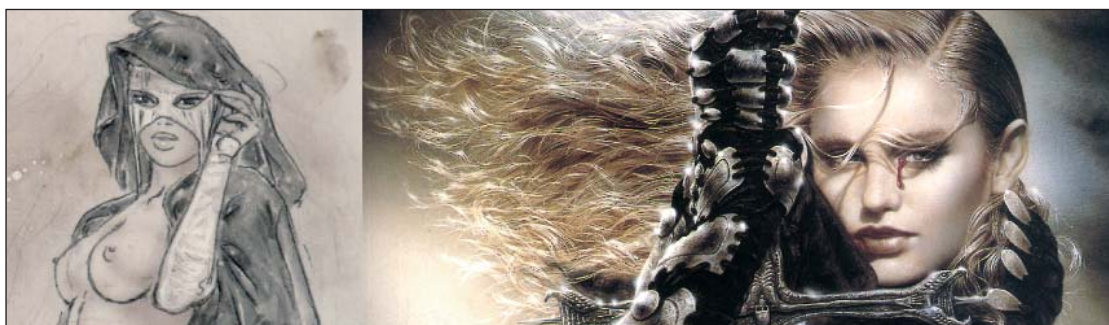


Luis Royo

Por el sendero de los sueños

Luis Royo nos invita a perdernos en su imaginario; clásico e innovador a la vez. Este autor de prestigio internacional, que dio sus primeros pasos en el cómic de ciencia ficción, dejó de lado la narración en viñetas para dedicarse a las cubiertas y, posteriormente, a las ilustraciones. Sus trabajos encierran una sorprendente capacidad imaginativa y técnica en constante desarrollo. La exposición contará con una variada muestra de originales del autor y una escenografía que se inspira en su universo gráfico.

Esta exposición se realiza con la colaboración de Norma Editorial.



El Capitán Trueno

El viaje por la aventura

Creado por el guionista Víctor Mora y el dibujante Ambrós hace 50 años, El Capitán Trueno sigue vivo en la memoria colectiva. La exposición ofrece una selección de originales de diversas épocas del personaje además de objetos de coleccionista. La escenografía reflejará el espíritu aventurero y viajero del héroe. La muestra está comisariada por Joan Navarro.

Esta exposición cuenta con la colaboración de Ediciones B.



Guerra de Papel

1936-1939: Los cómics en la Guerra Civil española

Coincidiendo con el 70 aniversario de la Guerra Civil española, el Saló del Còmic de Barcelona nos ofrece una muestra de tebeos, cromos, carteles y despleables editados bajo el fuego de la contienda en el que los dibujantes de ambos bandos enfrentan sus recursos gráficos e ideológicos al servicio de dos ideales opuestos en el papel y en la batalla. Esta muestra comisariada por Antonio Martín cuenta con su inestimable aportación teórica y su amplio archivo documental.



La Jaula de la Memoria

1936-1939: Una reflexión sobre la Guerra Civil española

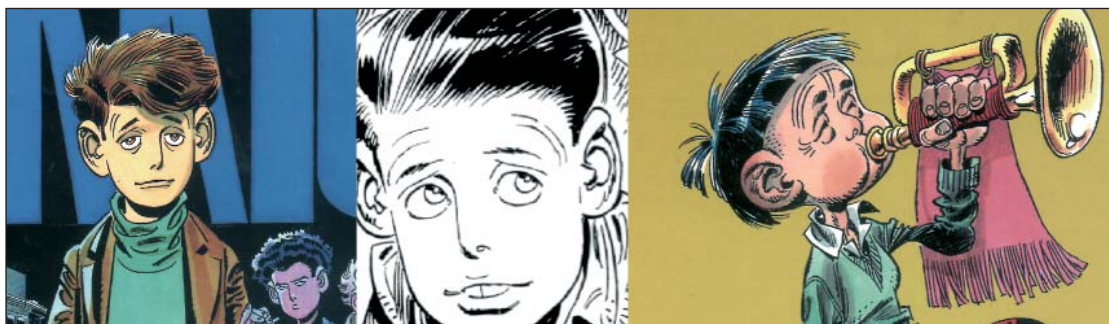
Como continuación a la muestra anterior, presentamos una selección de originales de cómics que han tratado la Guerra Civil y que fueron dibujados desde la finalización del conflicto hasta nuestros días. La lista de autores es amplia y destacan los nombres de Alfons Font, Jaime Marzal, Juste de Nin, Pepe Farruqo, Felipe Hernández Cava, Miguel Gallardo, Laura, Roger Subirachs, Vittorio Giardino y Antonio Hernández Palacios, entre otros. El comisario de la exposición es Antonio Martín.



Carlos Giménez

Crónica de una posguerra

Carlos Giménez obtuvo el Gran Premio del Saló del Còmic de Barcelona en la pasada edición. Su trayectoria está dedicada a contar vivencias, a narrar nuestra historia más reciente, a ver y a observar, y a no olvidar. Esta exposición se centra en su obra más social y memorialista, y hace un recorrido que nos lleva desde la España de los años cuarenta con su obra *Paracuellos* a la de los cincuenta con *Barrio*, pasando a los sesenta y setenta con su magistral serie *Los Profesionales* y acabando en *España: Una, Grande y Libre*, ya en plena transición democrática.



V de Vendetta, de Alan Moore y David Lloyd

La obra de Moore y Lloyd es uno de los grandes títulos del cómic mundial de los últimos años. La acción tiene lugar en un futuro no muy lejano en una Inglaterra ahogada bajo el manto del fascismo. Una figura misteriosa se rebela contra el sistema con todos los medios que tiene a su alcance...

La muestra recoge 45 originales de David Lloyd para *V de Vendetta*. La obra ha sido objeto de una adaptación a la gran pantalla con una gran superproducción de Hollywood estrenada este año.





EXPOSICIONES PARALELAS

Bill Sienkiewicz

La Galeria Safia (Bruniquer, 9, bajos - 08012 Barcelona) acoge los días 8, 9, 10 y 11 de junio una exposición antológica de originales del dibujante e ilustrador norteamericano Bill Sienkiewicz.

- Horario de visita:

Días 8 y 9 de junio: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Días 10 y 11 de junio: de 12:00 a 21:00 h.

- Inauguración para los medios de comunicación:

Miércoles 7 de junio a las 19:30 h.

PROGRAMACIÓN SALA DE ACTOS MESAS REDONDAS

JUEVES 8 DE JUNIO

16:30 Autores de y en Madrid

Javier Olivares (autor de cómics), Luis Durán (autor de cómics), Lorenzo Díaz (crítico y guionista de cómics) y Carlos García-Romeral (coordinador Bibliotecas Públicas de Madrid).

Moderador: Luis Alberto de Cuenca (escritor).

18:00 La política dentro de la viñeta

Juan Fernando López Aguilar (ministro de Justicia), José Luis Martín (autor y editor de cómics), René Pétillon (autor de cómics), Toni Batllori (humorista gráfico) y Luis Conde (historiador de humor gráfico).

Moderador: Vicent Sanchís (periodista).

VIERNES 9 DE JUNIO

11:00 Tebeos en fuera de juego

Claudi Biern (presidente de BRB), Lluís Recasens L'Avi (humorista gráfico) y Óscar Nebreda (humorista gráfico).

Moderador: Kap (humorista gráfico).

12:30 Fot-li fort que és còmic en català

Francisco Pérez Navarro (guionista de cómics), Dani Boada (autor de cómics), Xavier Bru de Sala (escritor y periodista), Mercè Canela (directora de *Cavall Fort*) y Fer (humorista gráfico).

Moderador: Toni Puig (editor).

16:30 Còmics de sangre y tinta

Brian Azzarello (guionista), Paco Camarasa (editor de novela negra), Andreu Martín (novelista y guionista) y Juanjo Guarnido (autor de cómics).

Moderador: Juanjo Sarto (escritor y guionista).

18:00 Historietas en fotogramas

David Lloyd (autor de cómics), Jean Claude Mézières (autor de cómics), Luis Gasca (ex director del festival de cine de San Sebastián) y Horacio Altuna (autor de cómics).

Moderador: Juanjo Sarto (escritor y guionista).



SÁBADO 10 DE JUNIO

11:00 La recuperación de la memoria histórica

Dolors Genovés (periodista de investigación), Gabriel Cardona (historiador), Juste de Nin (diseñador y autor de cómics), Gallardo (autor de cómics), Vittorio Giardino (autor de cómics) y Antonio Martín (historiador y teórico de cómics).
Modera: Juanjo Sarto (escritor y guionista).

12:30 Los nuevos retos de los superhéroes

Pasqual Ferry (autor de cómics), Ramón F. Bachs (autor de cómics), Olivier Coipel (autor de cómics), Steven T. Seagle (guionista) y Mike McKone (autor de cómics).
Modera: Koldo Azpitarte.

16:30 Capitán Trueno: La fuerza de un mito

Armonía Rodríguez (escritora), Joan Navarro (editor), Pepe Gálvez (guionista de cómics).
Modera: Jaume Vidal (periodista).

18:00 Cómics continentales y transatlánticos

Dave Gibbons (autor de cómics), Jacques Loustal (autor de cómics e ilustrador), Miguelanxo Prado (autor de cómics e ilustrador) y Rubén Pellejero (autor de cómics).
Modera: Toni Guiral (guionista e historiador de cómics).

19:30 Mujeres de cómic

Jill Thompson (autora de cómics), Phoebe Gloeckner (autora de cómics), Purita Campos (autora de cómics) y Laura Pérez Verneti (autora de cómics).
Modera: Mar Calpena (periodista).

DOMINGO 11 DE JUNIO

11:00 Cómics para gente que entiende

Lluís Maria Todó (novelista), David Cantero (autor de cómics), Javi Cuho (guionista de cómics) y Gemma Arquero (guionista).
Modera: Sebas Martín (director de *Claro que sí cómics*).

12.30 Ciberdebate: Webs y blogs

Álvaro Pons (La Cárcel de Papel), Marisol Hernández (ComicVia), Raúl López (Zona Negativa) y Sergio Morales (Tirafrutas).
Modera: Tomás Pardo (periodista).

16:30 Historietas musicales

Bill Sienkiewicz (autor de cómics), Jaume Sisa (músico), Tha (autor de cómics y músico) y Gani Jakupi (ilustrador).
Modera: Joan Navarro (editor y músico).

PROGRAMACIÓN SALA DE CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

JUEVES 8 DE JUNIO

17.00 Encuentro de profesionales del cómic. Con Rubén Pellejero, Sergio Bleda, Sempere y Ramon F. Bachs. Organiza APIC.

18.30 Presentación de FANZINES.

VIERNES 9 DE JUNIO

12.00 Presentación novedades DOLMEN.

12.30 Presentación novedades DIBBUKS.

13.30 Presentación del anuario de la AACE.

16.30 Presentación novedades EDICIONS DE PONENT.

17.00 Presentación novedades GLÉNAT.

18.00 Presentación de la revista BUENAFUENTE con Andreu Buenafuente.

19.00 Presentación novedades DISCMEDI.

19.30 Presentación novedades CANTERO Y CUHO.

SÁBADO 10 DE JUNIO

11.00 Presentación novedades BANG EDICIONES.

11.30 Presentación novedades JONU MEDIA.

12.00 Presentación novedades NORMA EDITORIAL.

13.00 Presentación novedades PANINI CÓMICS.

16.00 Encuentro con BRIAN AZZARELLO.

17.00 Presentación novedades PLANETA DeAGOSTINI.

18.00 Presentación novedades LA CÚPULA.

18.30 Presentación novedades SELECTA VISIÓN.

19.00 Presentación novedades EDICIONES SINS ENTIDO.

19.30 Presentación novedades ROSSELL COMICS.

20.00 Presentación álbum NO MÁS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES de Aministría Internacional.

DOMINGO 11 DE JUNIO

11.30 Presentación cómics de la ONG Grup d'Estudis Pedagògics.

12.00 Conferencia EL CÓMIC Y LA GUERRA CIVIL por Antonio Martín.

13.30 Presentación novedades ARIADNA.

17.00 Encuentro con Steven T. Seagle.



PROGRAMACIÓN RUEDAS DE PRENSA

JUEVES 8 DE JUNIO

- 11.00 Rueda de prensa de Forges. Presentación de su libro *Historia de aquí*.
- 16.00 Rueda de prensa de René Pétillon.
- 17.00 Rueda de prensa de David Lloyd.

VIERNES 9 DE JUNIO

- 16.00 Rueda de prensa autores de superhéroes con Steven T. Seagle, Olivier Coipel, Teddy Kristiansen y Mike McKone.
- 17.00 Rueda de prensa Jean Claude Mézières.
- 18.30 Rueda de prensa de Bill Sienkiewicz.

SÁBADO 10 DE JUNIO

- 12.00 Rueda de prensa de los ganadores de los premios del Saló.
- 13.15 Rueda de prensa de Ficomic y la comisión de cultura del Congreso de los Diputados sobre las medidas para impulsar el cómic.

INVITADOS

La lista de autores invitados confirmados a fecha de hoy incluye los siguientes nombres:

DAVID LLOYD (Reino Unido, 1950). El dibujante de *V de Vendetta*, obra recientemente adaptada al cine por los hermanos Wachowski y protagonizada por Natalie Portman, comienza su carrera a finales de los 70 en su Inglaterra natal. En 1982, junto al guionista Alan Moore, crea su obra más famosa: *V de Vendetta*, una visión apocalíptica de un futuro inmediato. David Lloyd también ha trabajado en *Hellblazer* con Jamie Delano, en *War Story* con Garth Ennis y en *Global Frequency* con Warren Ellis.

- *V de Vendetta* (Planeta DeAgostini)
- *Philip Marlowe: Los problemas son mi negocio* (Norma Editorial)
- *Kickback* (Planeta DeAgostini)
- *War Story: Nightingale* (Norma Editorial)



KYLE BAKER (Nueva York, EEUU, 1965). Baker es uno de los mejores autores humorísticos de la actualidad. A principios de los 80 trabaja como entintador en Marvel y a finales de la década dibuja títulos de DC como *La Sombra* o *Justice Inc.* En 1990 alcanza el verdadero reconocimiento de crítica y público con *Por qué odio Saturno*. La década de los 90 ve muy pocas obras suyas y se dedica a escribir guiones para Hollywood. Años más tarde, decide regresar a la industria del cómic. En la actualidad compagina su trabajo en la historieta con el de ilustrador publicitario en publicaciones como *Rolling Stone*, *The New York Times* o *The New Yorker*.

- *Por qué odio Saturno* (Norma Editorial)
- *Moriré a medianoche* (Norma Editorial)
- *Kyle Baker Cartoonist* (Planeta DeAgostini)
- *You Are Here* (Planeta DeAgostini)



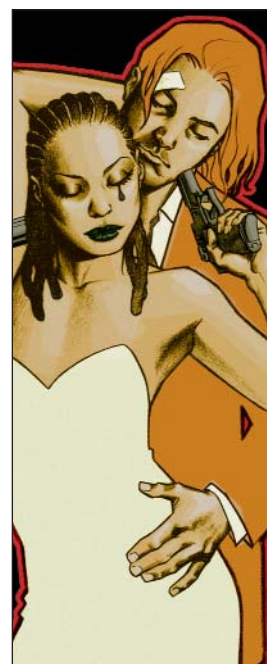
JACQUES LOUSTAL (Neully sur Seine, Francia, 1956). Está considerado como uno de los ilustradores europeos más destacados. En sus inicios destacan trabajos para las prestigiosas revistas *Métal Hurlant*, *À suivre* o *Pilote*. Tras su unión profesional con los guionistas Philippe Paringaux y Jerome Charyn empieza a hacerse un hueco en el mundo del cómic. Desde entonces, la faceta artística de Loustal ha destacado por su brillantez como ilustrador, acuarelista e historietista.

- *Hermoso mar de la China* (Ediciones Sins Entido)



BRIAN AZZARELLO (EEUU). Es uno de los guionistas que mejor ha tocado el género negro en los últimos años. Su título más famoso es la multipremiada serie *100 Balas*, aunque anteriormente ya había destacado por su trabajo en *Hellblazer*. También ha colaborado con el mítico dibujante Joe Kubert en *Sargento Rock: Entre el infierno y algo peor*. También ha guionizado un arco argumental para la serie *Superman* junto a Jim Lee, uno de los artistas preferidos por el gran público, que ha llevado al Hombre de Acero hasta lo más alto de las listas de ventas.

- *100 Balas* (Planeta DeAgostini)
- *Hellblazer* (Norma Editorial)
- *Banner* (Planeta DeAgostini)
- *Batman: Ciudad rota* (Norma Editorial)
- *Sargento Rock: Entre el infierno y algo peor* (Norma Editorial)



DAVE GIBBONS (Reino Unido, 1949). Gibbons es el dibujante de *Watchmen*, una obra maestra del cómic de superhéroes que se encuentra en fase de adaptación a la gran pantalla. Comienza su carrera en la veterana revista británica *2000AD*. En 1982 da el salto al cómic americano con *Green Lantern*. En 1986 dibuja *Watchmen*, con guión de Alan Moore, y se convierte en uno de los autores más solicitados e influyentes del momento. También ha trabajado con Frank Miller en las miniseries de *Martha Washington*. Entre sus obras más recientes destaca la novela gráfica en blanco y negro *The Originals*, en la que ejerce de guionista y dibujante.

- *Give Me Liberty* (Norma Editorial)
- *Martha Washington Goes to War* (Norma Editorial)
- *The Originals* (Planeta DeAgostini)
- *Watchmen* (Norma Editorial)



JEAN CLAUDE MÉZIÈRES (París, Francia, 1938). Su obra más conocida, junto al guionista Pierre Christin, es la serie *Valerian, agente espaciotemporal*, uno de los mejores títulos de ciencia ficción realizados en Europa. La saga mezcla hábilmente el realismo y la caricatura. En 1991 el director de cine Luc Besson, un admirador de su trabajo en *Valerian*, solicita la colaboración del autor para el diseño de producción de la película *El Quinto Elemento*, para el que realiza cientos de bocetos a la vez que supervisa al equipo de dibujantes.

- *Valerian, agente espaciotemporal* (Norma Editorial)



RENÉ PÉTILLON (Finistère, Francia, 1945). Es uno de los grandes referentes humorísticos de la historieta francobelga. Sus primeros trabajos se publican en la revista *Planète* en 1968. En 1972 inicia su colaboración en publicaciones como *Plexus*, *L'Enragé*, *Week-end* o *Penthouse*. En 1974 crea al detective chiflado Jack Palmer, un personaje que rápidamente aparece en las publicaciones más importantes de Francia, como *Pilote*, *L'Écho des Savannes* o *Télérama*. En su última obra, *El caso del velo*, Jack Palmer tiene que encontrar a una adolescente que ha desaparecido. Todas las pistas apuntan a que se ha convertido en una fundamentalista islámica.

- *El caso del velo* (Norma Editorial)



MIKE MCKONE (EEUU). Uno de los autores norteamericanos más prometedores de la última hornada. De sus trabajos para DC destacan las series *Man of Steel*, *Aquaman* y *Jóvenes Titanes*. Para Marvel realiza la serie de mutantes *Exiliados*, y dibuja *Los 4 Fantásticos* con guión de J. Michael Straczynski, el creador de la teleserie *Babylon 5*. El último trabajo de McKone para la macro saga de Marvel *Civil War* se ha agotado en Estados Unidos antes de salir a la venta. Actualmente reside en el Pirineo aragonés en busca de inspiración.

- *Exiliados* (Panini Comics)
- *Jóvenes Titanes* (Planeta DeAgostini)



JILL THOMPSON (EEUU). Es una de las autoras más conocidas del cómic americano. Graduada en 1987 por la American Academy of Art de Chicago no ha parado de trabajar en una industria habitualmente dominada por hombres y ha recogido el aplauso del público con series como *Wonder Woman*, *La Cosa del pantano* y *Orquídea Negra*. También ha cosechado diversos premios por su trabajo en los cómics de *Los Simpson* o la saga "Vidas breves" de *The Sandman*, de Neil Gaiman. En relación con el universo del escritor inglés, Thompson ha guionizado y dibujado el cómic *Muerte: A las puertas de la muerte*.

- *Finals* (Recerca)
- *The Sandman: Vidas breves* (Norma Editorial)
- *Muerte: A las puertas de la muerte* (Norma Editorial)
- *La bruja madrina* (La Factoría de Ideas)



STEVEN T. SEAGLE (EEUU). Desde sus inicios este guionista polifacético desarrolla sus habilidades literarias en la mayor parte de los medios de expresión más habituales. Desde el cómic hasta los videojuegos, pasando por series de televisión, cine e incluso obras de teatro. Dentro de la industria del noveno arte ha trabajado en títulos tan conocidos como *Superman*, *La casa de los secretos* o *Sandman Mystery Theatre*, una de las series de la línea Vertigo de DC Comics que mejores críticas cosechó durante la década de los 90.

- *La casa de los secretos: Fachada* (Planeta DeAgostini)
- *Sandman Mystery Theatre* (Planeta DeAgostini)



HO CHE ANDERSON (Londres, Reino Unido, 1969).

Debe su nombre a dos revolucionarios: al vietnamita Ho Chi Minh y al cubano Che Guevara. Ha perfeccionado un estilo film noir en sus novelas gráficas *King* y *Young Hoods in Love*, y también en la obra erótica *I Want to Be Your Dog*. Es también un ilustrador comercial, y trabajó como reportero para la publicación *The Toronto Star* en 2003 y 2004. La biografía no autorizada en tres volúmenes sobre el líder por los derechos civiles Martin Luther King Jr. le ha catapultado a la fama. Esta obra controvertida le ha llevado diez años de trabajo. Anderson es el creador de los cómics *Black Dogs*, *Wise Son* y *Pop Life*. Vive en Ontario, Canadá.

- *King* (Edicions de Ponent)



OLIVIER COIPEL (Francia). Actualmente trabaja para el mercado del cómic norteamericano. Entre sus trabajos destacan la miniserie *Legión: Lost* para DC Comics, a la que le siguió la serie regular de *La Legión de Superhéroes*. Sus siguientes trabajos fueron para Marvel Comics en series como *Los Vengadores*, *La Patrulla-X* y *Dinastía de M*.

- *Patrulla-X* (Panini Comics)
- *Vengadores* (Panini Comics)
- *Dinastía M* (Panini Comics)



GUY DELISLE (Québec, Canadá, 1966). Tras realizar estudios de artes plásticas trabaja en diversas compañías de dibujos animados en Montreal, Munich, Berlín, Valencia y, finalmente, Montpellier, en donde reside desde 1991. Ha enseñado animación en la isla de La Reunión. Tras recorrer las principales editoriales francesas ha publicado cuatro álbumes en L'Association y tres en Dargaud. Su obra más conocida es *Pyongyang*, en la que relata con ironía sus propias experiencias con la dictadura de Corea del Norte.

- *Pyongyang* (Astiberri)



VITTORIO GIARDINO (Bologna, Italia, 1946). Giardino es uno de los grandes autores del cómic europeo. En 1979 deja su profesión de ingeniero electrónico para dedicarse al cómic. Tres años más tarde, sus obras comienzan a ser traducidas a diversos idiomas y le reportan diferentes premios internacionales. En 1991 empieza su colaboración con el editor Casterman con el álbum *Vacaciones fatales*. En 1994 aparece el primer volumen de las aventuras de *Jonas Fink*, premiado con un Alph'art en el Festival de Angoulême en enero de 1995. Desde entonces ha realizado numerosas obras y recibido multitud de galardones.

- *Las aventuras de Max Fridman* (Norma Editorial)
- *Jonas Fink* (Norma Editorial)
- *No pasarán!* (Norma Editorial)



PHOEBE GLOECKNER (Philadelphia, EEUU). Completó sus estudios de arte y medicina en la universidad de San Francisco y obtuvo un grado superior en ilustración médica por la universidad Texas Southwestern Medical School de Dallas en 1988. Los cómics de Gloeckner han sido publicados en doce de los *Twisted Sisters women's comix anthologies* y ha ilustrado numerosos libros infantiles, incluyendo *Weird Things You Can Grow* (Random House, 1994) y *Mind Riot* (Simon & Schuster, 19997), una colección de cómics para mujeres jóvenes. Además, su trabajo como ilustradora médica ha sido expuesto en galerías por diversas ciudades de EE.UU, incluidas San Francisco, Los Angeles, Portland y Nueva York. Gloeckner vive en Oakland, California.

- *Vida de un niña* (La Cúpula)



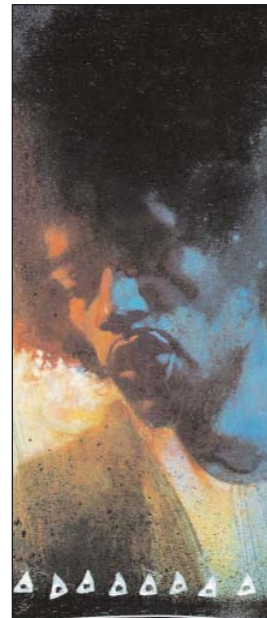
TEDDY KRISTIENSEN (Dinamarca, 1964). Estudió en la Escuela de Dibujo y Pintura de Ulrik Hoff. Debutó en 1986 con un cómic en la revista *Pulp Pages*. Su primer álbum fue *Superman y la bomba de la paz*, en 1990. Fue el primer cómic de Superman producido completamente fuera de los EEUU. En 1992 colaboró con Peter Snejbjerg en un proyecto de Tarzán y un año más tarde fue nominado a un premio Eisner. Desde entonces, ha trabajado principalmente para editoriales norteamericanas. En el 2004, Kristiansen, junto a Steven T. Seagle, ganó un premio Eisner por el álbum de Superman *Es un pájaro*, de DC Comics.

- *La casa de los secretos: Fachada* (Planeta DeAgostini)
- *Superman: Metrópolis* (Planeta DeAgostini)
- *Superman: Es un pájaro* (Planeta DeAgostini)



BILL SIENKIEWICZ (Blakely, EEUU, 1958). Artista completo y ecléctico, está considerado uno de los ilustradores más espectaculares del cómic norteamericano. Su estilo, en continua evolución, le permite desenvolverse tanto en el cómic de superhéroes como en proyectos más personales. Entre sus trabajos más conocidos destaca la colaboración con Frank Miller en *Elektra: Asesina* y *Daredevil: Amor y guerra*. Como guionista y dibujante, ha creado la novela gráfica *Stray Toasters* y un álbum inspirado en el guitarrista Jimmi Hendrix, titulado *Voodoo Child*.

- *Elektra: Asesina* (Planeta DeAgostini)
- *Daredevil: Amor y guerra* (Planeta DeAgostini)
- *Stray Toasters* (Planeta DeAgostini)
- *Voodoo Child* (Ediciones Glénat)



AUTORES NOMINADOS Y PREMIADOS PRESENTES EN EL SALÓ

| | | |
|-------------------|-----------------|---------------------|
| David Rubín | Fidel Martínez | Jorge García |
| Pablo Auladell | Pedro Rodríguez | Juan Díaz Canales |
| Juanjo Guarnido | Luis Durán | Santiago Valenzuela |
| Ángel de la Calle | Daniel Acuña | Javier Olivares |
| Albert Monteys | Rubén Pellejero | Carlos Giménez |
| Miguelanxo Prado | Raquel Alzate | |

AUTORES INVITADOS POR LAS EDITORIALES

ASTIBERRI EDICIONES

| | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| Sergi Álvarez | Juan Berrio | Sergio Córdoba |
| Juanjo el Rápido | Pedro Espinosa | Alfons Figueras |
| Sagar Forniés | Fritz Jason | Fidel Martínez |
| Ken Niimura | Paco Roca | Tha |
| Alberto Vázquez | Raquel Alzate | David Rubín |

BANG EDICIONES

| | | |
|-----------------|-------|--------|
| Edgardo Carosia | Mawil | Nicoby |
|-----------------|-------|--------|

CANTERO Y CUHO EDICIONES

| | | |
|-----------|---------------|--|
| Javi Cuho | David Cantero | |
|-----------|---------------|--|

DIBBUKS

| | | |
|--------------------|--------------|-----------------|
| Kike Benlloch | Olga Carmona | Manel Cráneo |
| Lorenzo Díaz | Sergio Melià | Ricardo Machuca |
| José Luis Iglesias | | |

DISCMEDI

| | | |
|-------------|---------------|--|
| Gani Jakupi | Miquel Jurado | |
|-------------|---------------|--|

DOLMEN EDITORIAL

| | | |
|----------------|--------------|----------------|
| Carla Berrocal | Kim Bou | Sergio Córdoba |
| Rafa Fonteriz | Joan Fuster | Roke González |
| David Hernando | JMV | David Lafuente |
| Guillem March | Ken Niimura | Norberto |
| David Ramírez | Víctor Rivas | Kenny Ruíz |
| Víctor Santos | Sempere | Fermín Solís |
| Enrique Vegas | | |

DOSVECES BUENO

Josep M^a Beroy
Pepe Farruqo
Jorge García
Laura
Sergio Pulido
Fermín Solís

Juan Berrio
Fritz
Esther Gili
Fidel Martínez
Víctor Rivas
Pablo Velarde

Kiko Da Silva
Pepe Gálvez
Felipe Hernández Cava
Ken Niimura
Pedro Rodríguez
Santiago Valenzuela

EDICIONES B

Joaquín Cera
Jan
Juan Carlos Ramis

Pepe Gálvez
Alfons López
Armonía Rodríguez

Francisco Ibáñez
Víctor Mora

EDICIONES EL JUEVES

Ágreda
Bernet
Jorge Gómez
Jordi March
Albert Monteys
Vergara

Juan Álvarez
Kiko Da Silva
Kim
Mariel
Óscar Nebreda
Vizcarra

Azagra
Manel Fontdevila
Maikel
JL Martín
Ventura

EDICIONES GLÉNAT

Daniel Acuña
Christian Debarre Bar 2
Paul Gillon
Robert Labs
Andreu Martín
José María Ponce
Enrique S. Abulí

Santiago Arcas
Pura Campos
Carlos Giménez
Man
Hernán Migoya
Carlos del Rincón
Trini Tinturé

Bernet
Enrique Fernández
Jan
Richard Malka
Pérez Navarro
Rubén

EDICIONES LA CÚPULA

Ismael Álvarez
Àlex Fito
Man
Max
Rubén del Rincón

David Cantero
Atilio Gambedotti
Jaime Martín
Patrick

Javi Cuho
Hokane
Sebas Martín
Martí Riera

EDICIONES SINS ENTIDO

Horacio Altuna
Luis Durán
Meritxell Duran

Ángel de la Calle
Pere Joan

Guillem Cifré
Max



EDICIONS DE PONENT

Ho Che Anderson
Pepe Gálvez

Pablo Auladell
Alfons López

Miguel Gallardo
Santiago Valenzuela

EDITORIAL CORNOQUE

Bernal Moratha

EDITORIAL SAURÉ

Nacho Fernández

Eva Garcés

Vicente Ibáñez

INREVÉS EDICIONS

Max

Pere Joan

NORMA EDITORIAL

Horacio Altuna
María Ferrer
Jean Claude Mézières
David Ramírez

Igor Baranko
Luc Jacamon
René Pétillon
Luis Royo

Berberian
David López
Miguelanxo Prado
Daniel Torres

PANINI COMICS

Gabriele Dell'Otto

Salvador Larroca

Paco Roca

EDITORES EXTRANJEROS INVITADOS

Gisèle de Haan (Albin Michel, Francia)

Joan Carol Hilty (Marvel, EEUU)

Latino Imperato (Rackham, Francia)

Michael John Marts (Vertigo/DC Comics, EEUU)

Philippe Ostermann (Dargaud, Francia)

PREMIOS

El Saló Internacional del Còmic de Barcelona otorga anualmente unos premios en reconocimiento a la obra de los autores españoles de cómic. Este año se ha introducido una nueva categoría: mejor dibujo. Dichos galardones cuentan con dotación económica.

- Gran Premio del Saló, en reconocimiento a toda una trayectoria profesional: 6.000 euros.
- Premio a la mejor obra: 3.000 euros.
- Premio al mejor dibujo: 3.000 euros.
- Premio al mejor guión: 3.000 euros.
- Premio al autor revelación: 3.000 euros.
- Premio al mejor fanzine: 1.200 euros.
- Premio a la mejor revista: 1.200 euros.

NOMINADOS A LOS PREMIOS

Mejor obra extranjera publicada en España en 2005

- *20th Century Boys*, de Naoki Usarawa (Planeta DeAgostini)
- *El fotógrafo*, de Guibert, Lefèvre y Lemercier (Ediciones Glénat)
- *Los combates cotidianos 2*, de Manu Larcenet (Norma Editorial)
- *Madre vuelve a casa*, de Paul Hornschemeier (Astiberri)
- *Pyongyang*, de Guy Delisle (Astiberri)

Autor revelación de 2005

- David Rubín
- Fidel Martínez
- Jorge García
- Pablo Auladell
- Pedro Rodríguez

Mejor obra de 2005

- *Blacksad 3: Alma roja*, de Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido (Norma Editorial)
- *Capital de provincias del dolor*, de Santiago Valenzuela (Edicions de Ponent)
- *Carlitos Fax*, de Albert Monteys (Ediciones El Jueves)
- *Cuerda de presas*, de Jorge García y Fidel Martínez (Astiberri)
- *La torre blanca*, de Pablo Auladell (Edicions de Ponent)



Mejor guión de 2005

- *Capital de provincias del dolor*, de Santiago Valenzuela (Edicions de Ponent)
- *Carlitos Fax*, de Albert Monteys (Ediciones El Jueves)
- *Cuerda de presas*, de Jorge García (Astiberri)
- *La ilusión de Overlain*, de Luis Durán (Planeta DeAgostini)
- *Modotti 2*, de Ángel de la Calle (Ediciones Sin Sentido)

Mejor dibujo de 2005

- *Blacksad 3: Alma roja*, de Juanjo Guarnido (Norma Editorial)
- *Claus y Simón*, de Daniel Acuña (Ediciones Glénat)
- *Cuentos de la estrella legumbre*, de Javier Olivares (Editorial Media Vaca)
- *El vals del Gulag*, de Rubén Pellejero (Ediciones Glénat)
- *La torre blanca*, de Pablo Auladell (Edicions de Ponent)

Mejor revista de 2005

- *Dolmen*
- *Dos veces breve*
- *El Jueves*
- *Humo*
- *Nosotros Somos Los Muertos (NSLM)*

Mejor fanzine de 2005

- *Arruequen*
- *Barsowia*
- *Cabeza Abajo*
- *Fanzine Enfermo*
- *iQué suerte!*



DATOS DE INTERÉS

Extensión:

15.000 m².

Número de expositores:

133.

Espacios:

Área comercial.

Área fanzines.

Área talleres y actividades.

Sala de actos y conferencias (en la 1ª planta).

Precio de la entrada:

5 euros (con un cómic de regalo).

Acceso:

Avda. Maria Cristina / Plaça Univers.

Horario:

Jueves 8 de junio: de 10:00 a 20:00 h.

Viernes 9 de junio: de 10:00 a 20:00 h.

Sábado 10 de junio: de 10:00 a 21:00 h.

Domingo 11 de junio: de 10:00 a 20:00 h.

Cómo llegar con transporte público:

Metro: Líneas 1 y 3, estación "Espanya".

Autobús: Líneas 9, 13, 27, 30, 37, 50, 56, 57, 65, 79, 91, 106, 109, 153, 157 y 165.

FGC: estación "Plaça Espanya".

Renfe: La estación más cercana es "Sants Estació".

Página web oficial:

www.ficomic.com



INSTITUCIONES Y PATROCINADORES

El Saló Internacional del Còmic de Barcelona cuenta con el apoyo del Institut Català d'Indústries de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ministerio de Cultura.

Dentro de las empresas colaboradoras, el certamen cuenta con la incorporación de Coca-Cola. La compañía también colaborará con el Saló del Manga del mes de octubre.

Respecto a los medios de comunicación colaboradores, este año participan el periódico gratuito ADN, el diario en catalán El Punt en todas sus ediciones comarcales, el semanario en inglés Catalonia Today, la emisora COM Ràdio y su programa *Més enllà de la vinyeta*, y el espacio *3xl.net* de Televisió de Catalunya. El Carnet Jove también ofrece su colaboración.

OFICINA DE PRENSA

Armand Zoroa (zoroa@imago-mc.com)

Tomàs Pardo (pardo@imago-mc.com)

Teléfono oficina de prensa durante los días de Saló: 93 233 33 00

IMAGO, Marketing y Comunicación

Bailèn, 5, 5ª - 08010 Barcelona

T: 93 265 89 00